



Wymagania edukacyjne z języka polskiego – klasa 8

Aby otrzymać ocenę wyższą, należy również opanować materiał przewidziany na ocenę niższą.

Ocena	Wymagania edukacyjne
2 - dopuszczający	<p>Uczeń:</p> <p>Czytanie i odbiór tekstów kultury</p> <ul style="list-style-type: none">rozpoznaje temat i główne wydarzenia w utworze;wskazuje głównych bohaterów;odróżnia tekst literacki od publicystycznego czy użytkowego;zna treść lektur obowiązkowych. <p>Tworzenie wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none">redaguje krótką wypowiedź pisemną na zadany temat;buduje proste zdania;stosuje podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne. <p>Kształcenie językowe</p> <ul style="list-style-type: none">rozpoznaje podstawowe części mowy i zdania;poprawnie stosuje wielką literę i znaki kończące zdanie. <p>Analiza i interpretacja</p> <ul style="list-style-type: none">wskazuje główną myśl tekstu;opisuje działania bohaterów. <p>Korzystanie z informacji</p> <ul style="list-style-type: none">korzysta z podręcznika i słownika ortograficznego;wyszukuje proste informacje w tekście.
3 – dostateczny	<p>Uczeń:</p> <p>Czytanie i odbiór tekstów kultury</p> <ul style="list-style-type: none">wyjaśnia sens tekstów literackich i publicystycznych;rozpoznaje narratora i jego rolę;odczytuje przesłanie wiersza, przypowieści, opowiadania. <p>Tworzenie wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none">pisze spójny tekst złożony z kilku akapitów;tworzy opis, charakterystykę, krótką rozprawkę;



	<ul style="list-style-type: none">• stosuje zwroty grzecznościowe i dba o poprawność językową. <p>Kształcenie językowe</p> <ul style="list-style-type: none">• rozpoznaje rodzaje zdań i części zdania;• stosuje interpunkcję w zdaniach złożonych. <p>Analiza i interpretacja</p> <ul style="list-style-type: none">• określa problematykę utworu;• wskazuje proste środki stylistyczne (np. epitet, porównanie). <p>Korzystanie z informacji</p> <ul style="list-style-type: none">• wyszukuje dane w encyklopedii, internecie, atlasach;• porównuje informacje z dwóch źródeł.
<p>4 – dobry</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Czytanie i odbiór tekstów kultury</p> <ul style="list-style-type: none">• streszcza tekst własnymi słowami;• charakteryzuje bohatera, uwzględniając jego przeżycia i motywacje;• analizuje przebieg wydarzeń i ich przyczyny;• rozróżnia gatunki literackie (opowiadanie, ballada, reportaż, fraszka). <p>Tworzenie wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none">• redaguje dłuższą wypowiedź z zachowaniem kompozycji;• tworzy opowiadanie z dialogiem i opisem;• posługuje się rozbudowanymi zdaniami złożonymi;• dobiera odpowiednie słownictwo do formy wypowiedzi. <p>Kształcenie językowe</p> <ul style="list-style-type: none">• rozpoznaje i poprawnie odmienia części mowy;• stosuje interpunkcję w zdaniach złożonych współrzędnie i podrzędnie;• poprawnie używa form fleksyjnych i składniowych. <p>Analiza i interpretacja</p> <ul style="list-style-type: none">• wskazuje motywy literackie (np. walka, patriotyzm, rodzina);• interpretuje postawy bohaterów;



	<ul style="list-style-type: none">• wyjaśnia znaczenie metafor i symboli. <p>Korzystanie z informacji</p> <ul style="list-style-type: none">• selekcjonuje informacje z różnych źródeł;• sporządza plan, notatkę lub mapę myśli na podstawie materiałów.
5 – bardzo dobry	<p>Uczeń:</p> <p>Czytanie i odbiór tekstów kultury</p> <ul style="list-style-type: none">• analizuje związki przyczynowo-skutkowe w utworze;• porównuje bohaterów i problematykę różnych tekstów;• rozpoznaje i omawia gatunki literackie (m.in. ballada, reportaż, felieton, liryka). <p>Tworzenie wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none">• pisze rozprawkę z tezą i argumentami;• redaguje charakterystyki, recenzje i opisy;• świadomie dobiera słownictwo i środki stylistyczne;• stosuje pytania retoryczne, porównania, epitety w celu uatrakcyjnienia języka. <p>Kształcenie językowe</p> <ul style="list-style-type: none">• poprawnie posługuje się wszystkimi częściami mowy;• stosuje interpunkcję w złożonych i wielokrotnie złożonych zdaniach;• wyjaśnia i stosuje reguły ortograficzne i interpunkcyjne. <p>Analiza i interpretacja</p> <ul style="list-style-type: none">• formułuje własne sądy o utworach i problemach;• wskazuje wartości i przesłania dzieła;• analizuje funkcję środków stylistycznych i retorycznych. <p>Korzystanie z informacji</p> <ul style="list-style-type: none">• ocenia wiarygodność źródeł;• opracowuje dane w formie tabel, wykresów, notatek i prezentacji.
6 - celujący	<p>Uczeń:</p> <p>Czytanie i odbiór tekstów kultury</p> <ul style="list-style-type: none">• interpretuje utwory wieloznaczne i symboliczne;• dostrzega konteksty historyczne, kulturowe i społeczne;



- porównuje literaturę z innymi tekstami kultury (film, teatr, malarstwo, muzyka).

Tworzenie wypowiedzi

- redaguje oryginalne, bogate językowo teksty (np. esej, przemówienie, felieton, recenzja);
- łączy różne formy wypowiedzi w jednym tekście;
- stosuje świadome środki retoryczne i argumentacyjne.

Kształcenie językowe

- twórczo wykorzystuje wiedzę o języku;
- analizuje i poprawia błędy językowe w cudzych i własnych tekstach;
- wzbogaca styl, stosując synonimy, frazeologizmy i inne środki językowe.

Analiza i interpretacja

- formułuje własne, pogłębione interpretacje;
- ocenia wartość dzieła literackiego i innych tekstów kultury;
- uzasadnia stanowisko, odwołując się do tekstów literackich, historii i własnych doświadczeń.

Korzystanie z informacji

- krytycznie analizuje różnorodne źródła informacji;
- przygotowuje opracowania, referaty i prezentacje multimedialne na podstawie zgromadzonych materiałów;
- wykorzystuje źródła w sposób świadomy i etyczny.