



## Wymagania edukacyjne z języka polskiego – klasa 6

Aby otrzymać ocenę wyższą, należy również opanować materiał przewidziany na ocenę niższą.

Ocena	Wymagania edukacyjne
<b>2 - dopuszczający</b>	<p>Uczeń:</p> <p><b>Czytanie i odbiór tekstów kultury</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– rozpoznaje temat i główne wydarzenia w tekście;</li><li>– wskazuje bohaterów i ich podstawowe cechy;</li><li>– odróżnia tekst literacki od użytkowego;</li><li>– zna treść lektur obowiązkowych.</li></ul> <p><b>Tworzenie wypowiedzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– redaguje krótką wypowiedź pisemną lub ustną na zadany temat;</li><li>– buduje zdania pojedyncze rozwinięte;</li><li>– stosuje podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne.</li></ul> <p><b>Kształcenie językowe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– rozpoznaje części mowy w prostych przykładach;</li><li>– wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu;</li><li>– stosuje wielką literę i znaki kończące zdanie.</li></ul> <p><b>Analiza i interpretacja</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– wskazuje główną myśl utworu;</li><li>– opisuje zachowania bohaterów.</li></ul> <p><b>Korzystanie z informacji</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– korzysta z podręcznika i słownika ortograficznego;</li><li>– wyszukuje proste informacje w tekście.</li></ul>
<b>3 – dostateczny</b>	<p>Uczeń:</p> <p><b>Czytanie i odbiór tekstów kultury</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– wyjaśnia sens prostych tekstów literackich i popularnonaukowych;</li><li>– wskazuje elementy fabuły i kompozycji;</li><li>– odczytuje przesłanie baśni, przypowieści lub legendy.</li></ul> <p><b>Tworzenie wypowiedzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– pisze spójny tekst złożony z kilku akapitów;</li><li>– tworzy krótką charakterystykę, opis przedmiotu lub opowiadanie;</li><li>– stosuje formy grzecznościowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</li></ul>



	<p><b>Kształcenie językowe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– rozpoznaje części zdania w prostych konstrukcjach;</li><li>– stosuje podstawowe zasady interpunkcji w zdaniach złożonych współrzędnie.</li></ul> <p><b>Analiza i interpretacja</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– określa nastrój utworu;</li><li>– rozpoznaje proste środki stylistyczne (porównanie, epitet).</li></ul> <p><b>Korzystanie z informacji</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– wyszukuje dane w różnych źródłach i internecie;</li><li>– porównuje informacje z dwóch źródeł.</li></ul>
<b>4 – dobry</b>	<p>Uczeń:</p> <p><b>Czytanie i odbiór tekstów kultury</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– streszcza treść tekstu własnymi słowami;</li><li>– charakteryzuje bohatera z uwzględnieniem jego działań i przeżyć;</li><li>– analizuje przebieg wydarzeń i ich przyczyny.</li></ul> <p><b>Tworzenie wypowiedzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– redaguje spójną wypowiedź z zachowaniem kompozycji (wstęp, rozwinięcie, zakończenie);</li><li>– tworzy dłuższe opowiadanie z dialogiem;</li><li>– posługuje się zdaniami złożonymi współrzędnie i podrzędnie.</li></ul> <p><b>Kształcenie językowe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– rozpoznaje i poprawnie odmienia części mowy;</li><li>– stosuje interpunkcję w zdaniach złożonych;</li><li>– poprawnie używa form fleksyjnych.</li></ul> <p><b>Analiza i interpretacja</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– wskazuje motywy literackie (np. wędrówka, przyjaźń);</li><li>– interpretuje zachowania bohaterów;</li><li>– wyjaśnia znaczenie prostych metafor i symboli.</li></ul> <p><b>Korzystanie z informacji</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– selekcjonuje informacje z różnych źródeł;</li><li>– sporządza notatkę lub plan wypowiedzi na podstawie materiału źródłowego.</li></ul>
<b>5 – bardzo dobry</b>	<p>Uczeń:</p> <p><b>Czytanie i odbiór tekstów kultury</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– analizuje związki przyczynowo-skutkowe w utworze;</li><li>– porównuje bohaterów różnych tekstów;</li><li>– rozpoznaje gatunki literackie (baśń, legenda, opowiadanie, wiersz).</li></ul>



	<p><b>Tworzenie wypowiedzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– tworzy rozbudowane opisy, opowiadania i charakterystyki;</li><li>– świadomie dobiera słownictwo;</li><li>– stosuje środki stylistyczne dla urozmaicenia języka.</li></ul> <p><b>Kształcenie językowe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– posługuje się wszystkimi częściami mowy w wypowiedziach;</li><li>– poprawnie stosuje interpunkcję w różnych konstrukcjach zdaniowych;</li><li>– wyjaśnia wybrane reguły ortograficzne.</li></ul> <p><b>Analiza i interpretacja</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– formułuje własne sądy o postaciach i wydarzeniach;</li><li>– wskazuje wartości i przesłania utworu;</li><li>– analizuje funkcję środków stylistycznych.</li></ul> <p><b>Korzystanie z informacji</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– ocenia wiarygodność źródeł;</li><li>– opracowuje dane w formie tabeli, planu lub mapy myśli.</li></ul>
<p><b>6 - celujący</b></p>	<p>Uczeń:</p> <p><b>Czytanie i odbiór tekstów kultury</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– interpretuje utwory wieloznaczne;</li><li>– dostrzega symbolikę i konteksty kulturowe;</li><li>– porównuje treści literackie z innymi tekstami kultury (film, obraz, muzyka).</li></ul> <p><b>Tworzenie wypowiedzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– tworzy oryginalne, bogate językowo teksty w różnych formach;</li><li>– stosuje elementy narracji, opisu i dialogu w jednym tekście;</li><li>– używa świadomych środków retorycznych.</li></ul> <p><b>Kształcenie językowe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– posługuje się wiedzą o języku w sposób twórczy;</li><li>– analizuje i poprawia błędy językowe we własnych i cudzych tekstach;</li><li>– stosuje synonimy, frazeologizmy i inne środki wzbogacające język.</li></ul> <p><b>Analiza i interpretacja</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– tworzy własne, pogłębione interpretacje;</li><li>– ocenia wartość dzieła literackiego;</li><li>– uzasadnia swoje stanowisko, odwołując się do tekstu i własnych doświadczeń.</li></ul>



Szkoła Podstawowa im. Astrid Lindgren w Zastrużu

**Korzystanie z informacji**

- krytycznie wykorzystuje różnorodne źródła informacji;
- tworzy prezentacje lub opracowania porównawcze na podstawie zebranego materiału.