

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA – PLASTYKA

Rok szkolny 2022/2023

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia, wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć oraz pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne,
- zachowywanie porządku w miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu,
- udział w konkursach plastycznych,
- wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych,
- zeszyt przedmiotowy zawierający notatki graficzne, ćwiczenia, rysunki.

Przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę następujące kryteria:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
 - poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
 - trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
 - umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
 - pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
 - stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
 - oryginalność realizacji danego tematu o
 - estetyka pracy (to kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).
-
- Ocena śródroczna i roczna wynika z ocen cząstkowych, ale nie jest średnią arytmetyczną.
 - Obowiązuje skala ocen zgodna ze Szkolnym Systemem Oceniania.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności wymienione w programie nauczania,
- rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń , który:

- opanował w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym),
- samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- dobrze zna poprzednie wymagania,
- stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych),
- samodzielnie rozwiązuje zadania teoretyczne,
- odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami,
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności
- wykorzystuje je w działaniach plastycznych,
- bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy,
- z powodzeniem stosuje wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną,
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań).

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- doskonale opanował treści programu klasy piątej,
- przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.),
- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych,
- osiąga sukcesy w konkursach plastycznych,
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

METODY SPRAWDZANIA WIEDZY

A. Teoretycznej (wiedza o sztuce,):

- odpowiedzi ustne,
- sprawdziany i testy.

B. Praktycznej /działalność plastyczna/:

- umiejętność w wykonywaniu prac plastycznych w zakresie malowania, rysowania i innych, komponowanie płaskie i przestrzenne,
- inwencja twórcza,
- umiejętność obserwacji,
- estetyka wykonywanych prac,
- tempo pracy,
- udział w konkursach plastycznych,
- rozwijanie własnej twórczości.